Grupa Biedronek (18.05 – 22.05.2020 r)

Temat tygodnia: **Łąka w maju.**

1. Wiersz.

*Dzieci głaszczą części ciała wymienione w rymowance.*

Lata mucha koło ucha,

lata bąk koło rąk,

lecą ważki koło paszki,

lata pszczoła koło czoła.

lata mucha koło brzucha,

lecą muszki koło nóżki,

biegną mrówki koło główki,

pełznie gąsieniczka koło policzka.

1. Piosenka „Pszczółka Maja. Taniec Mai”

<https://www.youtube.com/watch?v=UG-WU0ZbgK8>

Każda mała pszczółka na zabawę pędzi już
Gucio też chce tańczyć a bez niego ani rusz
I muzykę przez całą noc świerszcz Filip będzie grał
Śpiewajmy, w nas zabawy moc to imprezowy szał

Nadchodzi Maja
śpiewem woła nas
tak szubidu i szubidej
zatańczyć razem czas

A teraz obrót
szubidubidu
i w górę ręce
szubidubidej
i teraz podskok
szubidubidu
będziemy śpiewać aż nadejdzie nowy dzień

Na parkiecie wszyscy są by razem tańczyć tak
teraz już ze wszystkich stron czekają na ten znak
i uwaga to jest to już gwiazda z wami jest
światła werble będzie show czekamy na ten gest

Nadchodzi Maja
śpiewem woła nas
tak szubidu i szubidej
zatańczyć razem czas

A teraz obrót
szubidubidu
i w górę ręce
szubidubidej
i teraz podskok
szubidubidu
będziemy śpiewać aż nadejdzie nowy dzień

A teraz obrót
szubidubidu
i w górę ręce
szubidubidej
i teraz podskok
szubidubidu
będziemy śpiewać aż nadejdzie nowy dzień

Ach jak bardzo nie chcę aby skończył się ten bal
z przyjaciółmi się pożegnać bardzo będzie żal
jednak teraz zaśpiewajmy tańczmy jeszcze raz
i niech się zatrzyma dla nas czas

A teraz obrót
szubidubidu
i w górę ręce
szubidubidej
i teraz podskok
szubidubidu
będziemy śpiewać aż nadejdzie nowy dzień

A teraz obrót
szubidubidu
i w górę ręce
szubidubidej
i teraz podskok
szubidubidu
będziemy śpiewać aż nadejdzie nowy dzień

A teraz obrót
szubidubidu
i w górę ręce
szubidubidej
i teraz podskok
szubidubidu
będziemy śpiewać aż nadejdzie nowy dzień

1. Karty pracy – 16 (W razie konieczności pobrania Kart Pracy cz. 2 należy **zawsze** wrócić do załącznika z pierwszego tygodnia o nazwie „Karty pracy cz.2.pdf”)
2. Karty grafomotoryczne dla 4 - latków – dzieci piszą ołówkiem po kropkach i kolorują obrazek .

Kolorowanka dla 3-latków.

ZAŁACZNIK NR 1.

1. Wyprawka plastyczna 4-latków

- wypychanka gąsienica z wyprawki, kredki, kartka A4:

 dziecko wypycha gąsienicę, obrysowuje gąsienicę na kartce i koloruje ją, dorysowuje

 inne elementy łąki,

- karta F – dziecko przygląda się każdemu obrazkowi, opowiada co dzieje się na

 każdym obrazku, opowiada, co spotkało biedronkę

- karta 28, kredki, bibuła, klej – dziecko rysuje po śladzie – kończy rysować łąkę,

 wykleja płatki maków czerwoną bibułą, a niebieską – kwiaty chabrów

- karta H, nożyczki, kredki – dziecko koloruje kwiaty, wycina kwiaty po liniach

 przerywanych.

1. Ciekawostki związane z tematem zajęć:
2. Ćwiczenia logopedyczne
* „Bocian i żaba” – dziecko naśladuje dziób bociana, ściągając wargi mocno do przodu, otwiera je i zamyka, a następnie rozciąga szeroko wargi jak żaba, która jest zadowolona, że schowała się przed bocianem.
* „Biedronka ma dużo kropek” – dziecko rysuje czubkiem języka kropki na podniebieniu, przy szeroko otwartych ustach, unosząc język do góry.
* „Kret” – tak, jak kret wychodzi ze swego podziemnego domku, tak dziecko unosi język do góry, w stronę nosa, a potem znów chowa za górnymi zębami.
* „Pszczoła” – dziecko naśladuje bzyczenie pszczoły: bzz, bzz, bzz
* „Motyl” – jak motyl porusza skrzydłami, tak dziecko porusza naprzemiennie językiem od jednego do drugiego kącika ust.
* „Konik polny” – tak jak konik polny skacze w górę i w dół, tak dziecko otwiera szeroko usta i językiem skacze za górne zęby i za dolne zęby. W tym ćwiczeniu język nie wychodzi przed zęby.
1. Zabawa ruchowa „Ślimak”. (obrazek ślimaka) ZAŁĄCZNIK NR 2.

Dziecko recytuje rymowankę i rysuje za rodzicem spiralną skorupę ślimaka palcem wskazującym np. na dywanie, w powietrzu, na plecach rodzica.

Ślimak, ślimak, wystaw rogi,

Dam ci sera na pierogi.

Jak nie sera to kapusty

- od kapusty będziesz tłusty.

1. Rozwiązanie zagadki „Tęcza” (obrazek tęczy) ZAŁACZNIK NR 3:

Lśni na niebie w dni deszczowe,

gdy słońce zaświeci.

Kolorowa, w łuk wygięta.

Wiedzą o tym dzieci.

Rodzic prezentuje obrazek tęczy. Dziecko kolejno nazywa kolory jakie tworzą. Dziecko liczy kolory tęczy. Rodzic pyta, czy dziecko wie, kiedy na niebie pojawia się tęcza. Tłumaczy , że aby tęcza mogła być widoczna, są potrzebne słońce i deszcz. Dziecko koloruje obrazek tęczy.

1. Ćwiczenia słuchowe „Skąd ten dźwięk?”

Rodzic prosi, aby dziecko zamknęło oczy. Następnie ustawia się w różnych miejscach pokoju i wydając dźwięki (np. szum, syczenie), prosi, aby dziecko wskazało palcem, skąd dochodzi dźwięk. Po wykonaniu zadania, dziecko otwiera oczy, sprawdza poprawność jego wykonania.

1. Omówienie wyglądu biedronki. (obrazek biedronki) ZAŁĄCZNIK NR 4.

Rodzic pokazuje dziecku obrazek biedronki z dwoma lub siedmioma kropkami. Informuje dziecko, że w naszym kraju występują biedronki z 2 i 7 kropkami. Następnie pyta: *Jaka jest biedronka? Jak wygląda.* Dziecko opisuje jej wygląd, swoje skojarzenia itp. Dziecko koloruje biedronkę.

1. Zabawa językowa „Polne rośliny” (obrazek przedstawiający ukwieconą łąkę; obrazki: mniszka pospolitego, chabra, maku) ZAŁĄCZNIK NR 5.

Rodzic prosi, aby dziecko opisało obrazek łąki. Następnie rodzic prezentuje trzy obrazki (mniszek pospolity, chaber, mak) i nazywa te rośliny. Wspólnie z dziećmi, dzieli rytmicznie (na sylaby), każdą nazwę.

1. Zabawa dydaktyczna „Policz, ile jest…” Koperta z liczmanami – sylwetami owadów, kostka do gry ZAŁACZNIK NR 6

Dziecko otrzymuje od rodzica kopertę, w której są liczmany – sylwety owadów, podaje ich nazwy. Następnie za pomocą wyliczanki rodzic zachęca dziecko do rzucania kostką:

*Biedroneczko leć do nieba, przynieś mi kawałek chleba. Raz, dwa, trzy, rzucasz ty.*

Dziecko wyjmuje z koperty tyle liczmanów, ile oczek jest wyrzucone na kostce. Rodzic sprawdza poprawność wykonania zadania.

1. Praca plastyczna „Owady na łące”.

Plastelina, zielona krepina, nożyczki, tektura lub sztywny karton.

Dziecko wyrabia plastelinę w dłoniach, nadając jej plastyczną formę. Wykonuje podobiznę owada mieszkającego na łące: motyla, pszczołę, osę mrówkę, bąka, żuka, muchę. Wykonuje z rodzicem makietę łąki – nacina zieloną krepinę, umieszcza na niej swoje prace.

1. Improwizacja ruchowa do muzyki poważnej „Nad pięknym modrym Dunajem”.

<https://www.youtube.com/watch?v=SeI173pdGaw>

Rodzic czarodziejską różdżką zamienia dziecko w kwiatka, który tańczy w słońcu. Dziecko stoi w miejscu i ruchem ciała oddaje nastrój muzyki. Na przerwę w muzyce staje bez ruchu.

1. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelągowskiej „Majowa łąka”.

Rodzic prezentuje wiersz. Powtarza treść wiersza powtórnie, a dziecko powtarza fragment tekstu: *Za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!*

Majowa łąka, pachnąca łąka;

Tu widać myszkę, słychać skowronka…

Za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!

Pająk zaplata pośród traw sieci,

A mała pszczółka do kwiatka leci.

Za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!

Ważka spogląda na dół ciekawie.

Kret nowy kopiec wykopał w trawie.

Za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!

Bąk bzyczy głośno, trzmiela szukając.

A wokół brzozy wciąż biega zając.

Za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!

Na małym krzaczku przysiadła mucha.

Z wielką uwagą motyla słucha.

Za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!

I konik polny też nie próżnuje,

małej biedronce kropek pilnuje.

Za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!

Tyle się dzieje ciągle na łące!

Aż z ciekawością zerka tam słońce.

Za, zo, ze, zu, zy to majowe dni!

1. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze „Odgłosy łąki”

Dziecko biega naśladując podany przez rodzica odgłos zwierzęcia żyjącego na łące: konik polny – cyk, cyk; żaba – kum, kum; osa – bzzz…; skowronek – fiu,fiu.

1. Puszczanie baniek mydlanych.
2. Ćwiczenia językowe „Czerwony jak…

Dziecko podaje nazwy znanych mu kolorów, a następnie podaje nazwy przedmiotów, roślin, zwierząt, które kojarzą mu się z tym kolorem, np. czerwony jak jabłko.

1. Słuchanie wiersza B. Szelągowskiej „Tęczowa łąka” ZAŁACZNIK NR 7.

Obrazki: motyli, myszy, bociana, pszczoły, dzięcioła, konika polnego, osy, bąka, dżdżownicy. Rodzic wskazuje odpowiednie obrazki podczas czytania wiersza.

Lśni jak tęcza – łąka w maju. Kolorów tu tyle!

Na stokrotkach, mleczach, makach siadają motyle.

Z norki właśnie wyszła myszka, a za nią jej dzieci.

A nad nimi, w stronę stawu wielki bocian leci.

Bąk coś bąknął niewyraźnie, mocno zawstydzony.

W łapkach przyniósł słodki nektar dla swej przyszłej żony.

A spod liścia, po łodydze wspięła się dżdżownica

i rozgląda się po łące i wszystkim zachwyca!

Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.

- *Jakie zwierzęta występowały w wierszu?*

*- Czy łąka w maju jest kolorowa czy ponura?*

*- Które zwierzę zamieszkujące łąkę podoba wam się najbardziej? Dlaczego?*

1. Zabawa twórcza „Jaka jest łąka?” ZAŁACZNIK NR 8.

Nagranie muzyki relaksacyjnej z odgłosami łąki.

Rodzic prosi, aby dziecko przez chwilę wysłuchało nagrania, wyobrażając sobie, że jest na łące. Po wykonaniu zadania prosi, aby opowiedziało, co na niej widziało lub jaka była ta łąka. Można podsuwać pomysły dziecku np. Czy były tam bociany? Czy było tam dużo zieleni? Czy był tam niedźwiedź? – które nakierują na tworzenie obrazu.

1. Rozwiązywanie zagadek.

Ma długie nogi i dziób czerwony,

wrócił niedawno z dalekiej strony.

Z żabkami raczej niechętnie gada,

taka to jego największa wada! (bocian)

Skaczą zielone po majowej łące,

Ogrzewa je ciepłe, wesołe słońce. (żaby)

Wolno sunie, hen przed siebie,

nie poprosi o domek ani mnie, ani ciebie.

Ma go ciągle na sobie,

nie służy tylko ku ozdobie. (ślimak)

Gdy zaświeci słonko, nad majową łąką,

wesoło latają i kolorowe jak one

kwiaty odwiedzają. (motyle)

Z łąki do bukietów trafiają

i piękny, czerwony kolor mają. (maki)

1. Nagroda dla „Biedronek” – bajka – „Pszczółka Maja – narodziny”.

<https://www.youtube.com/watch?v=5LVIbB3uvXM>

ZAŁĄCZNIKI:

* NR1 – Karty grafomotoryczne; kolorowanki.
* NR 2 – Obrazek ślimaka.
* NR 3 – Obrazek tęczy; kolorowanka tęcza.
* NR 4 – Obrazek biedronki.
* NR 5 – Łąka, mniszek pospolity, chaber, mak.
* NR 6 – Liczmany – obrazek z owadami.
* NR 7 – Motyl, mysz, pszczoła, dzięcioł, konik polny, osa, bąk, dżdżownica.
* NR 8 – Muzyka relaksacyjna – odgłosy łąki.